



DOMINIQUE AMPE, DENNKAMER VOOR EEN STILLE MEESTER,  
GEM. TECHNIEK / ACRYL / INKT, 76 X 47 CM



MICHAEL RYAN, STUDY IN ROSE & GREY, OLIE / DOEK, 40 X 30 CM



BEA VAN DER HEIJDEN, MELANCHOLIE 1, DROGE NAALD, 49 X 40 CM

# Vierkant de Ploegh

## Beeld van een kunstenaarsvereniging Bijzondere ledententoonstelling

Landelijk kunstenaarsgenootschap de Ploegh organiseert een bijzondere expositie: vanaf maart zullen de ruim 100 leden hun artistieke krachten bundelen voor een grote overzichtstentoonstelling in hun galerie in Soest, met als titel "Vierkant de Ploegh".

Aanleiding voor deze tentoonstelling is de benarde positie waarin de kunst zich op dit moment bevindt. De Ploegh beschikt nog steeds over een galerie en beeldentuin aan de Pimpelmees in Soest, maar ook aan deze kunstenaarsvereniging is de recessie niet ongemerkt voorbij gegaan. Het gevolg is onzekerheid met betrekking tot de toekomst. Desondanks blijft de Ploegh mooie exposities organiseren, onder andere in samenwerking met de stichting Hazart. Zie voor meer informatie [www.deploegh.nl](http://www.deploegh.nl)

Speciaal voor de overzichtstentoonstelling hebben de Ploeghleden een specifiek eigen kunstwerk uitgezocht, kenmerkend voor hun werk en stijl. Alle disciplines zijn vertegenwoordigd en zullen tijdens de expositie in wisselende samenstelling te zien zijn. De titel "Vierkant de Ploegh" is gekozen om aan te geven dat de kunstenaars niet alleen vierkant achter hun eigen werk staan, maar ook vierkant achter hun vereniging. Deze ledententoonstelling geeft dan ook een krachtig statement af: de Ploegh is, de Ploegh blijft, lang leve de Ploegh!

De Ploegh is een collectief dat sinds 1934 een podium biedt aan - op dit moment - zo'n 100 individuele kunstenaars om samen hun werk op verschillende manieren onder de aandacht van het publiek te brengen. In die zin staat het kunstwerk meer centraal dan de kunstenaar zelf; een kenmerk van de meeste kunstenaarsverenigingen. Een beeldhouwend lid van de Ploegh sinds 2008 vertelt: 'Mijn bronzen beelden zijn geïnspireerd op onderwerpen uit de dierenwereld. Een karakteristiek aspect van het uiterlijk van een dier kan mij inspireren en door middel van een geometrische stilering leg ik dat wat mij inspireert vast.'

Een lid van de Ploegh sinds 1990 omschrijft haar prenten aldus: 'Een prent visualiseert een grenzeloze wereld waarin vele culturen samengaan. Mijn prenten zijn geïnspireerd op reizen naar verre culturen, die een eindeloze inspiratiebron vormen. Maar ook de striphelden uit mijn jeugd krijgen een plaats in mijn werk, waarin heden en verleden in een sprookjesachtige wereld samenkomen.'

Een lid sinds 2008 werkt behalve met brons, gietijzer, hout en steen ook met handgemaakt papier en Oost-Indische inkt. Het werk geeft haar fascinatie weer voor natuurlijke processen: 'Inkstekeningen zijn bevroren momenten van een stroom van bewegingen, gietijzeren beelden keren door erosie terug in de aarde waar zij vandaan komen.'

**11 maart t/m 12 mei**  
**Feestelijke opening deel I zondag 11 maart / deel II zondag 15 april**

Landelijk  
Kunstenaarsgenootschap  
de Ploegh  
Pimpelmees 3  
3766 AX Soest  
[info@deploegh.nl](mailto:info@deploegh.nl)  
035-6090411  
[www.deploegh.nl](http://www.deploegh.nl)

galerie  
de   
ploegh

**Openingstijden: woensdag t/m vrijdag 11.00-17.00 uur,  
zaterdag 11.00-16.00 uur en op afspraak.**